taller de

fotografía terapéutica y participativa

David Viñuales

14 de septiembre
de 16h a 20.30h
Sevilla



Este taller tiene como objetivo principal desvelar un cuerpo teórico y técnico que fomenta una contemplación y participación más plena de la experiencia de vivir, a través de la toma y revisión de imágenes fotográficas.

Taller diseñado e impartido por David Viñuales, Doctor en Educación Artística (ME), fotógrafo y arteterapeuta
especialista en fotografía terapéutica y psicología de la imagen.

Presentación del autor

De forma general, en mi trabajo investigo los procesos de apertura y contacto con el mundo y con uno mismo, desde la toma de consciencia dinámica promovida en la creación de fotografías. Se trata de un trabajo fundamenteado en la convicción de que cualquier acción realizada, no solo nos refiere a un mundo que construimos, sino que construye ese mundo desde el contacto producido. En este sentido, entiendo a la fotografía como medio facilitador de una vivencia más plena y fundamentada en el campo de estudio denominado Fotología (el conocimiento a través de las imágenes fotográficas).

En definitiva, propogo una puerta al pensamiento visual conectado desde las imágenes fotográficas, donde “el cambio” es una realidad.

Contenidos del taller

- Introducción al marco teórico. Fundamentos
- Presentación de las técnicas licitadoras y proyectivas
- Experiencia práctca desde la creación fotográfica

Fotografía terapéutica y participativa

Hacer y ver fotogafías nos conecta con nosotras mismas, con nuestras emociones, recuerdos, ilusiones y fantasias. Esto ya nos dá una pista..
Además, vivimos en una sociedad eminentemente visual. Nos comunicamos mediante imágenes en prácticamente todos los ámbitos de interrelación social. Así, este taller se centra en las claves que convierten a la fotografía en un instrumento contundente, con perspectiva y lleno de posibilidades para la comunicación interna y externa de las personas.

Desde la experiencia personal y el trabajo en común, desarrollaremos actividades donde encontrarnos con funciones vitales y comunicativas de la fotografía que facilitarán de forma concreta, la licitación de significados inconscientes y la reincorporación de los mismos en la narrativa actual.
En su parte práctica, este taller se fundamenta en procesos creativos basados en fotografía y nos dará la oportunidad de contemplar y transformar la experiencia de vivir a través de ejercicios de toma y revisión de imágenes fotográficas.
Los requisitos de asistencia son sencillos. Traer una cámara fotográfica: aquella con la que estemos más acostumbrados a tomar fotos. No es necesario un equipo réflex, pudiendo llevar a cabo el taller con el propio teléfono móvil, si es este el medio más habitual y cotidiano. En caso de trabajar con un teléfono móvil, se pedirá la desconexión de las antenas 3g, wifi, etc.
También, traer una colección de 10/ 15 fotografías personales, de aquello que más nos interesa, gusta o complace mirar.
Por último, dos recomendaciones finales: traer la batería cargada, a ser posible añadir una de repuesto y vestir ropa cómada para el trabjao en clase.

+ info: wwwldavidvinuales.org